

## Réseau Enseigner Dehors – journée pratique 10 juillet 2021 – Bienne et Lausanne (Jorat)

# PARC NATUREL DU JORAT

PV des ateliers cycle 1, 2, 3 et sec II

Atelier cycle 1 Martine Ehinger, enseignante 1-2 H à Clarens, Vaud



Martine sort depuis de nombreuses années avec ses élèves de 2H au-dessus de Clarens tous les mercredis matin (sauf tempête). Leur canapé forestier se trouve dans une forêt urbaine, au bord de la piste Vita. Il faut compter environ une heure (7500 pas aller/retour) pour y arriver avec des enfants. Le trajet pour y aller est une occasion de plus pour se questionner et apprendre. Les enfants de Clarens connaissent peu ou pas la forêt, car on est habitué à aller au bord du lac dans cette région.

### Matériel de base à avoir avec soi

- Habits de pluie et selon météo (réserves à disposition)
- Matelas pour s'isoler du froid/humidité/terrain
- Gants même en été pour élèves qui ne veulent pas se salir les mains (gants classiques ou de jardin – p.ex Landi)
- Gobelets / thé en hiver
- Pince en bois pour ramasser les déchets
- Clochette pour rassembler
- Lutin fabriqué pour chaque enfant. Ce lutin permet aussi de créer le lien entre l'école et la maison et motive les parents à sortir aussi

## Routine et activités

- En route, les enfants sont à la queue leu-leu mais actifs. Il y a un leader et la voiture balai. Les enfants apprennent ainsi à se soucier les uns des autres.
- Échange avec une dame âgée sur le chemin qui a plaisir à discuter quelques minutes avec les élèves et réciproquement, c'est un peu la grand-mère de substitution pour certains élèves.
- En chemin repérer et apprendre petit à petit des éléments de l'environnement (montagnes, plantes, animaux etc.) photos de divers éléments à utiliser régulièrement, utilisation des sens, les enfants reconnaissent par exemple le chant du Martinet.
- Chaque élève a fabriqué son lutin avec un bout de bois qu'il a choisi. Construction de cabane pour eux. Les élèves ont fait un petit cahier avec le séjour de leur lutin passé chez eux lors de leurs vacances. Les lutins permettent aux enfants de transmettre leur savoir. "elles apprennent au lutin".
- Les parents sont invités à venir à Noël ou en fin d'année. Ils viennent peu pendant les sorties. C'est important d'intégrer les parents, même s'ils ont la possibilité d'aller visiter le canapé de manière indépendante avec leurs enfants.
- Martine prépare ses sorties en classe et "dans sa tête", mais aussi en route. Elle habite au-dessus du canapé et emprunte le chemin pour aller à l'école. Du coup, elle adapte le programme qu'elle a prévu en fonction de ce que le chemin lui apportera. Et bien sûre, c'est les enfants qui in fine, avec leurs découvertes du jour bouleverseront peut-être ce programme. "C'est eux qui doivent apprendre, pas nous". Une découverte amène une démarche.
- Martine choisit un ou deux thèmes par année qu'elle va développer en classe, en forêt et dans le cadre d'autres sorties (p. ex, le Léman, le Martinet)
- 70% des enfants sont allophones. Les activités en forêt permettent d'acquérir du vocabulaire mais aussi de travailler l'élocution.

## Quelques points lors de la discussion

- La question de l'accompagnement lors de l'enseignement à l'extérieur va prochainement être débattue par le département vaudois
- Des pistes pour trouver qqn: collaborer avec un-e collègue, stagiaire, retraités. Les aides sont nécessaires pour la sécurité, mais aussi pour plus de confort tel qu'un feu qui crépite déjà en plein hiver, une bâche qui couvre le canapé à l'arrivée des enfants lorsqu'il pleut, ... (Bel exemple de collaboration entre Rachel et Pro St-Imier).
- Une méthode pour la gestion des émotions a été évoquée:  
[http://www.schulnetz21.ch/sites/default/files/docs/fr/pratiques/vers\\_le\\_pacifique\\_fr.pdf](http://www.schulnetz21.ch/sites/default/files/docs/fr/pratiques/vers_le_pacifique_fr.pdf)
- Il est possible de faire des évaluations aussi à l'extérieur
- Le lutin est un bon objet de transmission pour les petits. Pour les plus grands, on peut avoir un journal de bord, un cahier nature. Ou encore utiliser un canal radio, la radio scolaire: RadioBus <https://www.radiobus.fm>

## Livres conseillés

- Revue la Hulotte <https://www.lahulotte.fr/>
- La nature en bord de chemin, Marc Giraud
- Ecoute les arbres parler, à la découverte de la forêt, Peter Wohlleben, éd. Lafon

# enseigner dehors

Atelier cycle 2 Karyn Fournier, enseignante 5-6H, Veysonnaz, Valais



Karyn enseigne depuis 30 ans. Elle est aussi accompagnatrice de montagne et formatrice d'adultes. Depuis enfant, elle a un lien fort avec la nature et dans le cadre de son travail, elle souhaite partager ce lien et permettre aux enfants de trouver eux-aussi un ancrage dans la nature. Dans son établissement scolaire, elle a mis en place un jardin pédagogique de toute pièce et exploitation + amélioration chaque année. Travail annuel autour d'une thématique.

Du jardin du curé à l'état actuel du projet, Karyn partage plusieurs documents inspirants à télécharger avec les autres documents de la journée!

## Mise en place du projet

- Il faut un moteur et des collègues ok pour participer à quelques réunions et tâches. Tout le monde ne participe pas de la même manière. C'est un fait à accepter et donc il faut s'adapter en fonction des possibilités des collègues.
- Fixer un objectif et un but pour les enfants par année. Les enfants doivent être impliqués et doivent utiliser le jardin.
- 1ère année : Autorisation commune, construction de l'aménagement et mise en place du jardin avec les élèves

## Suite et trucs et astuces

- 2ème année : association des plantes et différents systèmes de conservation
- 3ème année : la patate ! Par ex. essaie de cultures sur différents substrats et dans différentes conditions
- Au fur et à mesure ajout de différents éléments : tipi pour les haricots, mur en pierre sèche, spirale d'herbes aromatiques, hôtel à insecte, panneau avec des expressions contenant fruits et légumes, sentier pieds nu etc.
- Travailler en petit groupe d'élève dans le jardin par ex : un qui jardine, 1 groupe qui travaille avec des livres sur les fleurs, 1 qui observe qqch etc. On ne peut pas travailler autrement. On peut aussi faire des fiches à l'extérieur en attendant d'être plus "actif". Du coup, c'est important d'avoir une table à disposition pour le confort des élèves.
- Attention ne pas se rajouter des choses en plus mais utiliser l'extérieur pour faire le programme. Le programme est suffisant et permet d'enseigner dehors.
- Il faut aussi savoir lâcher prise et prendre ce qui se passe.
- Avec l'expérience on ne prend pas plus de temps pour préparer cours en extérieur par rapport à cours standard.

## enseigner dehors

- Pour se motiver à sortir, c'est mieux de le faire à doses homéopathiques au début. Cela permet de s'habituer et d'habituer les élèves.
- Il faut s'adapter au climat. A Veysonnaz, c'est difficile d'enseigner dehors en hiver car il faudrait privilégier que des activités de mouvement. Il fait froid !
- Il semble qu'il y ait moins de stress à l'extérieur ou qu'il soit différent parce qu'on est différent dehors aussi.

### Arrosage et récolte

- Arrosage à organiser pendant les vacances d'été. Il est possible d'organiser un tournus avec les enfants.
- Avec les légumes récoltés, on peut faire des recettes ensemble, p.ex une soupe. Ou encore aborder les méthodes de conservation et faire des conserves.

### Quelques points lors de la discussion

- Le matériel VS cycle 2 (Diversité du vivant de Keim et Fiez) est très bien et peut être pris sur la plateforme du PER (MER) même si on est dans un autre canton
- Pour les enseignant-e-s qui n'ont pas la possibilité de faire un jardin, possibilité de prendre contact avec un agriculteur ou maraîcher de la région pour avoir en collaboration une ligne dans un champ à planter, soigner et observer avec ses élèves
- Possibilité d'aller à la rencontre des gens qui font les jardins. Projet interculturel de l'EPER <https://www.eper.ch/project-explorer/nouveaux-jardins>
- Il existe un rallye à Lausanne pour découvrir les marchés
- S'il n'est pas possible d'utiliser un lopin de terre près de l'école ou que le jardin n'est pas visible de la classe quand on travaille en atelier, on peut faire un jardin suspendu au bord des fenêtres avec des bouteilles en PET. C'est suffisant pour apprendre. Expérience partagée par Janice.

### Atelier cycle 3 et sec II Ismaël Zosso

Pour ce cycle ou le gymnase, on a une orientation disciplinaire.

Deux axes possibles :

- Dans la discipline
- Interdisciplinaire (durabilité)

Objectifs

- Cycle 1 : développer un lien inclusif (savoir rentrer dans une forêt, y être bien)
- Cycle 2 : s'adapter au lieu pour apprendre (rapport avec l'environnement)
- Cycle 3 : transformatif. On peut changer le regard des jeunes.



1ère activité : Français (dès cycle 3)

Pendant une activité faite avec une classe dans la forêt du Jorat, un mot clef qui décrit l'endroit a été défini avec les élèves : équilibre.

A partir de cela, une activité de poésie a été proposée, avec la création de Haiku (poésie japonaise).

A partir d'un bâton dans le terrain, des bouts de ficelles sont tendues en formant des rayons.

Chaque binôme se positionne vers le centre, prenant un bout de ficelle. A chaque pas fait vers l'extérieur, le binôme écrit sur un bout de papier (qu'il va accrocher à la ficelle) un mot, en suivant les indications du prof:

Qu'est-ce que vous voyez :

- Sous vos pieds
- Devants vos orteil gauche
- A 1m de vos pieds
- A 2m de vos pieds
- A 5m, 10m.... 50km

Avec les 8 mots écrits, chaque binôme invente un Haiku. Chacun pourra ensuite se promener pour lire les autres poèmes.

Souvent avec les élèves du cycle 3 l'observation reste factuelle.

Pour les dernières observations on passe dans les souvenirs et l'abstraction complète. Ce n'est pas possible de le faire avec une classe du cycle 2.



2ème activité : philosophie (au gymnase)

Chacun regarde en haut à travers le petit cercle fait avec ses propres mains.

Ce cercle est représenté sur une feuille par terre.

A partir de ce cercle l'environnement autour est reproduit avec des éléments naturels : branches, tronc, mousse, terre et cailloux.

Cette représentation permet de faire une réflexion sur le besoin de ressources et la place de l'homme sur terre.

La représentation est verticale. C'est un axe qu'on n'a pas l'habitude de voir.